

Является частью основной образовательной программы
начального общего образования МАОУ СОШ № 138

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Школьный театр «Калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет Срок
реализации программы: 1 год

Автор-составитель
программы: Кириенко Галина
Александровна, учитель
начальных классов.

г. Новосибирск, 2026

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДЛЯ НАВИГАТОРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного театра «Калейдоскоп»
2.	Публичное наименование программы	Программа ШТ «Калейдоскоп»
3.	Краткое описание программы	Программа школьного театра Калейдоскоп способствует развитию личности, формирует навыки общения, прививает интерес к искусству.
4.	Описание программы	Актуальность программы заключается в том, что театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь. Новизна программы состоит в том, что много внимания уделяется воспитанию этики зрителя – дети осваивают правила поведения в театре: в зрительном зале и во время представления. Благодаря занятиям в школьном театре жизнь ребят становится более интересной и содержательной. Упражнения и игры направлены на развитие творческих способностей, раскрытие индивидуальных возможностей. Отличительной особенностью Программы является своеобразный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами театра. Ребенок становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой - художника, режиссера, автора спектакля в целом

5.	Учебный план	Вводные занятия- 2 Театрально - исполнительская деятельность- 13 Занятие сценическим искусством -11 Освоение терминов - 4 Работа над спектаклем - 3 Заключительное занятие -1 Общее количество часов по программе - 34
6.	Цель программы	Изучение курса «Калейдоскоп» направлено на достижение цели: воспитание нравственно - эстетических качеств личности учащихся средствами театрального искусства. Задачи: Предметные: сформировать систему знаний, умений, навыков по сценической деятельности развить наблюдательность для создания сценического образа; развить творческое воображение и фантазию, способность к импровизации; развить образность и выразительность речи; развить способность подражания и перевоплощения. Личностные: воспитать чувство ответственности за результаты коллективной творческой деятельности; сформировать культуру межличностных отношений в коллективе и вне его; воспитать заботливое отношение к своему

		здоровью. Метапредметные: обучить самостоятельному разбору текста предлагаемого материала; научить основным приемам использования различных видов искусства для создания образа.
7.	Ожидаемые результаты	Предметные: у детей будет сформирована система знаний, умений, навыков по сценической деятельности; Будет развита наблюдательность для создания сценического образа; развито творческое воображение и фантазия, способность к импровизации, образность и выразительность речи, способность подражания и перевоплощения. Личностные: будет развито чувство ответственности за результаты коллективной творческой деятельности; сформирована культура межличностных отношений в коллективе и вне его; воспитано заботливое отношение к своему здоровью. Метапредметные: будут развивать способность к самостоятельному разбору текста предлагаемого материала и овладевать основными приемами использования различных видов искусства для создания образа.
8.	Особые условия	Программа реализуется в условиях школьного театра, созданного по модели профессионального театра. Принимаются обучающиеся 1 классов данного образовательного учреждения.
9.	Преподаватели	Кириенко Галина Александровна - учитель начальных классов. Курсы повышения квалификации - 2024 год «Театрализованная деятельность как средство формирования личностной позиции и развития творческих способностей детей в условиях реализации ФГОС»
10.	Материально-техническая база	В качестве учебного помещения используется учебный кабинет 1/4.

		Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Оснащение учебного помещения: нескользкое покрытие, спортивные маты для выполнения упражнений, тренировок, стулья, скамейки. Материально-техническое обеспечение: – ширмы, помосты, лестницы, подъёмники и т. д.; – музыкальная и световая аппаратура, проектор; – компьютер, театральный реквизит: веера, шляпы, плащи, трости, зонты и т. д. Информационное обеспечение: наличие интернета, репродукции картин, фонотека, сценарии, пьесы.
11.	Обложка	Фото с занятий
12.	Галерея	Фотографии с занятий, которые придадут программе большую наглядность.

Содержание

№	Название раздела	№ страни ц
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1.	Пояснительная записка	7
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9
1.4.	Планируемые результаты	10
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	12
2.4.	Оценочные материалы	13
2.5.	Методические материалы	14
3.	Список литературы	14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов, развивает речь.

Новизна программы состоит в том, что много внимания уделяется воспитанию этики зрителя – дети осваивают правила поведения в театре: в зрительном зале и во время представления. Благодаря занятиям в школьном театре жизнь ребят становится более интересной и содержательной. Упражнения и игры направлены на развитие творческих способностей, раскрытие индивидуальных возможностей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является своеобразный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами театра. Ребенок становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя (толкователя отдельной роли), а с другой - художника, режиссера, автора спектакля в целом

Адресат программы

Программа «Калейдоскоп» адресована обучающимся в возрасте 6 - 10 лет. В этот возрастной период формируется самосознание, активное развитие личности, становление мировоззрения.

Объем программы – 34 часа.

Срок освоения, срок обучения

Срок обучения: с 01.09.2026 года по 31.05.2027 года.

Срок освоения: 10 месяцев (34 недель).

Форма обучения – очная.

Язык обучения – русский.

Уровень программы – стартовый.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

В учебные группы зачисляются все желающие, прошедшие конкурсный отбор, по письменному заявлению родителей (законных представителей). Занятия проводятся в группе постоянного состава. Наполняемость составляет 30 человек. Учебная группа может состоять из учащихся одного или разных возрастов.

Организационные формы обучения: групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции и мизансцены, постановка спектакля, мюзикла.

В программе применяются индивидуальные консультации, сводные репетиции.

Режим занятий. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Размер академического часа – 45 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Изучение курса «Калейдоскоп» направлено на достижение цели:
Воспитание нравственно – эстетических качеств личности учащихся средствами театрального искусства.

Задачи:

Личностные:

- формировать готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- развивать нравственные качества и эстетическое отношение к миру на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

Метапредметные:

- формировать умения самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- развить умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- формировать навыки анализа и самоанализа.

Предметные:

- обучить основным приемам актёрского мастерства, приемам сценической речи и сценическому движению;

- дать представления об основных режиссёрских учениях и репертуарной драматургии театров России и Европы;
- обучить навыкам самостоятельного создания актерского образа.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля / аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия Роль театра в культуре.	2	1	1	Игра «Снежный ком». Знакомство с театром.
2.	Театрально-исполнительская деятельность	13	8	5	Постановки миниатюр, чтение стихов, скороговорок, дневник наблюдений
3.	Освоение терминов.	4	3	1	Тестирование, дневник наблюдений
4.	Занятия сценическим искусством.	11	3	8	Выбор пьессы, распределение ролей, репетиции, дневник наблюдений
5.	Работа над спектаклем	3	1	2	Посещение театра, дневник наблюдений
6.	Заключительное занятие	1	0	1	Показательное выступление, подведение итогов, вручение дипломов.
	Итого:	34	16	18	

Содержание учебного плана

1 раздел (2 час). Вводное занятие.

Теория: игра на знакомство «Снежный ком». Программа курса и правила поведения на занятиях. Инструкция по охране труда. Значение театра, его отличие от других видов искусства. Театры г. Новосибирска.

Практика: Презентация на тему «Особенности театра, театры г. Новосибирска».

2 раздел (13 часов). Театрально - исполнительская деятельность
Исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Практика: дети учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивают зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

3 раздел (4 часа). Освоение терминов.

Теория: свободное владение театральной терминологией.

Практика: тестирование на предмет владения терминологией.

4 раздел (11 часов). Занятие сценическим искусством.

Теория: работа над сценарием спектакля, мюзикла.

Практика: обучающиеся учатся сочинять этюды по сказкам, басням; развивают навыки действий с воображаемыми предметами, находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивают умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. д.); пополняют словарный запас, выстраивают образный строй речи.

5 раздел (3 часа). Работа над спектаклем.

Теория: посещение театра г. Новосибирска. Фиксация основных этапов спектакля.

Практика: контрольная репетиция. Подготовка декораций, костюмов, освещения.

6 раздел (1 час). Заключительное занятие.

Теория: Показательное выступление, подведение итогов обучения, вручение дипломов.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

у детей будет сформирована система знаний, умений, навыков по сценической деятельности;
будет развита наблюдательность для создания сценического образа;
развито творческое воображение и фантазия, способность к импровизации, образность и выразительность речи, способность подражания и перевоплощения.

Личностные:

будет развито чувство ответственности за результаты коллективной творческой деятельности;
сформирована культура межличностных отношений в коллективе и вне его;
воспитано заботливое отношение к своему здоровью.

Метапредметные:

будут развивать способность к самостоятельному разбору текста предлагаемого материала и овладевать основными приемами использования различных видов искусства для создания образа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Режим занятий
Стартовый (1 год)	01.09.2026	31.05.2027	34	1 занятие в неделю по 1 час

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение.

В качестве учебного помещения используется учебный кабинет 1/4. Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Оснащение учебного помещения: нескользкое покрытие, спортивные маты для выполнения упражнений, тренировок, стулья, скамейки.

Материально-техническое обеспечение:

- ширмы, помосты, лестницы, подъёмники и т. д.;
- музыкальная и световая аппаратура, проектор;
- компьютер, театральный реквизит: веера, шляпы, плащи, трости, зонты и т. д.

Информационное обеспечение:

наличие интернета, репродукции картин, фонотека, сценарии, пьесы.

Кадровое обеспечение:

Кириенко Галина Александровна-учитель начальных классов. Курсы повышения квалификации - 2024 год "Театрализованная деятельность как средство формирования личностной позиции и развития творческих способностей детей в условиях реализации ФГОС"

2.3. Формы аттестации

Уровень освоения знаний и навыков оценивается посредством исполнительского мастерства учащегося на выступлениях в спектаклях и эстрадных представлениях.

Главной итоговой работой ученика является сделанная им роль (маленькая или большая не имеет значения), знание текста, рисунка роли, умение импровизировать в заданной атмосфере, не выходить из образа, умение владеть мизансценой, навыки общения с партнёром и зрителем, работы с реквизитом, свободное владение элементами актёрского мастерства и умелое их применение в процессе работы на площадке, создание своего сценического образа внутреннее и внешнее. После каждого выступления на сцене педагогом проводится анализ актёрской работы каждого учащегося с перечислением всех его достижений и недочетов.

В течение всего обучения юные актёры ведут «дневник наблюдений», в котором выполняют и конспектируют задания. Значительным показателем оценки результативности освоения программы являются победы в театральных конкурсах в различных номинациях («Лучший коллектив», «Лучшая женская роль», «Лучшая мужская роль»).

В конце года обязательно подведение итогов и вручение наградных дипломов в разных номинациях с упоминанием достигнутых ролей в текущем году на общем итоговом праздничном мероприятии, что также является для ребят своего рода показателем уровня достигнутого мастерства.

2.4. Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов используются следующие методики:

1. Изучение «Дневника наблюдений».
2. Участие в конкурсах различных уровней.
3. Тестирование по основным разделам программы.

2.5. Методические материалы

В программе используются следующие методы и формы обучения:

- 1) По источнику передачи и восприятию информации:
 - словесный (беседа, рассказ, диалог);
 - наглядный (репродукции, фильмы, эскизы декораций и костюмов, фотоматериалы, показ педагога, индивидуальные занятия, сотрудничество в совместной продуктивной деятельности);
 - практический (репетиции групповые и индивидуальные, спектакль, эстрадное выступление).
- 2) По дидактическим задачам:
 - применение знаний через репетиционный процесс;
 - закрепление через генеральные репетиции;
 - творческая деятельность – показ спектаклей;
 - проверка результатов обучения через открытые уроки, конкурсы, фестивали;
 - изучение литературных произведений, через процесс постановки пьесы.
- 3) По характеру деятельности:
 - объяснительно-иллюстративный – разводка фрагментов спектакля по мизансценам с объяснением и показом;
 - репродуктивный – разработка и показ этюдов по образцу;
 - частично-поисковый – во время работы учащимся даются задания в зависимости от их индивидуальных способностей.

Алгоритм учебного занятия:

1. Определение темы, цели и задач репетиции.
2. Домашнее задание (представление дневника наблюдений или читка выученного сценария).
3. Рассказ нового материала или повторение пройденного материала. Физическая и артикуляционная разминка.

4. Репетиция пройденного материала.
5. Оттачивание сцен и актёрских работ пройденного материала.
6. Разводка нового материала (или чтение текста).
7. Обсуждение репетиции, домашнее задание, подведение итогов.

Иногда вместо репетиционного занятия проводится запланированный спектакль или эстрадное выступление, которые также имеют свою структуру:

1. Подготовка сценической площадки к спектаклю (раскладывание реквизита, костюмов, прохождение мизансцен, рисунка роли).
2. Подготовка сценического образа (грим, причёска, одевание костюма).
3. Пластическая и артикуляционная разминка.
4. Обряд, направленный на ситуацию успеха.
5. Показ постановки.
6. Обсуждение выступления, анализ актёрских работ.

Все занятия проходят по разработанной для каждого раздела программе в условиях репетиционной работы. Обучение ведется с учетом репертуарного плана и планом мероприятий организации на год.

3. Список литературы

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм» СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.
4. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Методические материалы для учителя

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/f841f35c>
2. Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

3. Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

